

Au plateau — formes et enjeux de la scène contemporaine #2

Cycle de conférences coordonné par Pénélope Dechaufour

16.10.25→11.06.26

17h→18h30

organisé par l'Université de Montpellier Paul-Valéry en partenariat avec l'École académique de formation continue (EAFC) de l'Académie de Grenoble et les Académies de Montpellier, Toulouse et Bordeaux.

Direction scientifique et coordination Pénélope Dechaufour (Dpt Théâtre/UFR1 et RiRA 21)

Webinaire accesible en scannant ce QR code
ou en cliquant sur ce QR code



FACULTÉ
Lettres,
Arts, Philosophie,
Psychanalyse UFR1



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE
DE BORDEAUX
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE
DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE
DE TOULOUSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Consacrées aux poétiques et aux pratiques de la scène contemporaine, les conférences de ce webinaire questionneront les enjeux et les problématiques des formes qui ont émergé ces dernières décennies et qui font l'actualité des plateaux aujourd'hui. Fenêtre ouverte sur la recherche en études théâtrales, les formes scéniques contemporaines seront abordées selon une approche globale du fait théâtral qui se veut résolument transdisciplinaire.

Le webinaire s'adresse à toutes et tous mais est plus particulièrement destiné à l'ensemble des enseignants et enseignantes des académies de Montpellier, Grenoble, Toulouse et Bordeaux.

Jeudi 16 octobre 2025

17h→18h30

Cyrielle Dodet, Université INUC Albi

« Écrire du théâtre de façon intermédiaire au XXI^e siècle : recherches, fantasmes, résistances »

Jeudi 13 novembre 2025

17h→18h30

Sunga Kim, Université de Montpellier Paul-Valéry

« Scénographies en creux : concevoir et percevoir un plateau au seuil du visible »

Jeudi 11 décembre 2025

17h→18h30

Pauline Bouchet, Université Grenoble Alpes

« Scènes hospitalières : théâtre contemporain et milieu de soin »

Jeudi 15 janvier 2026

17h→18h30

Flore Garcin Marrou, Université Toulouse Jean-Jaurès

« Dramaturgies situées, immersives et collaboratives à l'œuvre dans les résidences d'auteurs dramatiques en milieu scolaire »

Jeudi 12 mars 2026

17h→18h30

Maxence Cambron, Université de Lille

« La scène, surface de réparations ? »

Jeudi 21 mai 2026

17h→18h30

Arianna De Sanctis, Université de Nice Côte d'Azur

« L'engagement écologique au cœur de la scène européenne et latino-américaine contemporaine : ode à l'Amazonie par Milo Rau et Martha Hincapié Charry »

Jeudi 11 juin 2026

17h→18h30

Eléonore Martin, Université Bordeaux Montaigne

« Écrire l'histoire par le geste : approches des circographies contemporaines »

Les interventions issues du cycle seront publiées sur [Plateaux 21](#). Cycle organisé par l'Université de Montpellier Paul-Valéry sous la direction scientifique de Pénélope Dechaufour (Département Théâtre / UFR1 — Centre de recherche RIRRA 21) en partenariat pour 2025-2026, avec l'École académique de formation continue (EAFC) de l'Académie de Grenoble.

Contact

Pénélope Dechaufour

penelope.dechaufour@univ-montp3.fr

Webinaire accessible en scannant ce QR code ou en cliquant sur ce QR code

