

Éducation Artistique et Culturelle



PATRIMOINE INDUSTRIEL XIX-XXème 07-26



MODALITÉS DE LA FORMATION

Durée du Parcours
**32H sur 2 années +
année 0 12H**

- Présentiel 24H
- Synchrones 4H
- Asynchrone 4H



PUBLIC CIBLE

- Enseignants du second degré (collèges, LGT ou lycées professionnels), toutes disciplines confondues de l'Ardèche et de la Drôme.)



MODALITÉS INSCRIPTION

- Inscription individuelle et public désigné
- 24 places



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION

Ce parcours thématique autour du Patrimoine industriel XIXème et XXème de proximité, en Drôme et Ardèche, permet aux enseignants du second degré de toutes disciplines à la fois de développer des connaissances théoriques et pratiques, d'avoir accès à de la ressource mais aussi d'appréhender ces sites par une approche sensible et ainsi de faciliter l'émergence de projets avec leurs élèves.

ANNÉE 0 – 12H

Module 1: déjà réalisé 2022-2023 PATRIMOINE 19 IEME SIECLE : LA CARTOUCHERIE niv 1 - 2022-2023.

Objectifs, contenu et modalités :

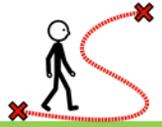
- EAC - Développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en œuvre de projet en lien avec le patrimoine industriel du XIXème des deux départements avec comme entrée l'exemple de la Cartoucherie. Cette formation permettra aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles du patrimoine de leur territoire.
- La formation permettra de présenter aux enseignants des ressources locales, une offre pédagogique des structures culturelles du territoire en lien avec le patrimoine du 19ème s. Elle sensibilisera les enseignants à des approches sensibles de ce patrimoine industriel et sa réhabilitation. Le thème de l'impact des réhabilitations sera traité. Deux journées en présentiel.

ANNÉE 1 – 16H (2023-24)

Module 2: EAC - PATRIMOINE ET SCIENCES : LE RHÔNE niv 2

- Développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en œuvre de projet en lien avec le patrimoine industriel des deux départements avec une entrée tournée vers le Rhône.

Éducation Artistique et Culturelle



PATRIMOINE INDUSTRIEL XIX-XXème 07-26



MODALITÉS DE LA FORMATION

Durée du Parcours
**32H sur 2 années +
année 0 12H**

- Présentiel 24H
- Synchron 4H
- Asynchrone 4H



PUBLIC CIBLE

- Enseignants du second degré (collèges, LGT ou lycées professionnels), toutes disciplines confondues de l'Ardèche et de la Drôme.)



MODALITÉS INSCRIPTION

- Inscription individuelle et public désigné
- 24 places



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION

ANNÉE 1 – suite

Objectifs , contenu et modalités

- Cette formation permettra aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources (à comptabiliser pour la formation asynchrone, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles du patrimoine et des sciences de leur territoire. Elargir la découverte du tissu patrimonial et scientifique local ; dispositifs et projets ; ressources, mutualisation et accompagnement dans le montage de projets ; notion de partenariat culturel en direction du patrimoine et des sciences ; lien avec les Professeurs relais et les médiateurs culturels des Musées et des structures patrimoniales et scientifiques des départements de la Drôme et de l'Ardèche ; mutualisation des pratiques et échanges
- 2 journées en présentiel
- 2h Asynchrone
- 2h Synchron

ANNÉE 2 – 16H

Module 3 : PATRIMOINE 19 IEME SIECLE : UN EXEMPLE ARDECHOIS niv 3

.Objectifs , contenu et modalités

- Développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en œuvre de projet en lien avec le patrimoine industriel du XIXème des deux départements avec comme entrée un exemple spécifiquement ardéchois. La formation permettra de présenter aux enseignants des ressources locales, une offre pédagogique des structures culturelles du territoire en lien avec le patrimoine du 19ème s.

Éducation Artistique et Culturelle



PATRIMOINE INDUSTRIEL XIX-XXème 07-26



MODALITÉS DE LA FORMATION

Durée du Parcours
**32H sur 2 années +
année 0 12H**

- Présentiel 24H
- Synchrone 4H
- Asynchrone 4H



PUBLIC CIBLE

- Enseignants du second degré (collèges, LGT ou lycées professionnels), toutes disciplines confondues de l'Ardèche et de la Drôme.)



MODALITÉS INSCRIPTION

- Inscription individuelle et public désigné
- 24 places



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION

ANNÉE 2 – suite

Objectifs , contenu et modalités

- Elle sensibilisera les enseignants à des approches sensibles de ce patrimoine industriel et sa réhabilitation. Le thème de l'impact des réhabilitations sera traité.
- Année : 2023-2024. La formation sera dispensée par des professionnels des domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'urbanisme, de médiateurs culturels et professeurs relais.
- La formation permettra de présenter aux enseignants des ressources locales, une offre pédagogique des structures culturelles du territoire en lien avec le patrimoine du 19ème s. Elle sensibilisera les enseignants à des approches sensibles de ce patrimoine industriel et sa réhabilitation.
- Le thème de l'impact des réhabilitations sera traité. Année : 2024-2025
- 2 journées en présentiel.
- 2h Asynchrone Ressources
- 2h Synchrone Présentation et bilan

PILOTES & CONTACT

DAAC VEDRENNE Valérie
[Chargée d'ingénierie de formation](#)