

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - EAC

Stages d'établissements pour une montée en compétences des personnels en EAC sur les domaines
« Danse, Théâtre, Architecture, Design, Photographie, Littérature, Cinéma, Musique, Expression
vocale, Culture scientifique, Art contemporain, Patrimoine, Arts circassiens ».



MODALITES DE LA FORMATION

Stages d'une ou
plusieurs journées
en établissement ou
au sein d'une
structure culturelle.



PUBLIC CIBLE

Enseignants de
toutes disciplines
du 2d degré.
Formateurs.
Autres personnels
des établissements
scolaires.



COMPETENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

Coopérer au sein
d'une équipe.

S'engager dans une
démarche
individuelle et
collective de
développement
personnel et
professionnel.



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION

**FORMATION SUR MESURE ADAPTEES AUX BESOINS DES
EQUIPES PEDAGOGIQUES ET A LA POLITIQUE
ARTISTIQUE ET CULTURELLE TERRITORIALE.**

SOUTIEN À LA MISE EN PLACE ET ACCOMPAGNEMENT:

Du parcours d'éducation artistique et culturelle,
Des résidences d'artistes,
De toutes pratiques d'éducation artistique et culturelles en classe.

**AIDE AUX EQUIPES POUR FAVORISER, DECOUVRIR ET
DEVELOPPER LES LIENS AVEC LES ACTEURS
TERRITORIAUX IMPLIQUES DANS LA POLITIQUE EAC
(ex: CTEAC, PLEAC...)**

FORMATION ADAGE, PASS CULTURE

**STRUCTURATION DU VOLET ARTISTIQUE ET CULTUREL
DES ETABLISSEMENTS**



POUR EN SAVOIR PLUS

Equipe de pilotage :

Ingrid AUZIES _ DAAC

Nathalie TEULÉ _ Chargée d'Ingénierie de Formation EAFC
Nathalie.Teule@ac-grenoble.fr

Conseillers DAAC :

Valérie BONNAIME, Danse, Arts du Cirque et Théâtre

Jean CHOURRY, Musique et Voix

Julie NALLET, Art Contemporain, Photographie, Design, Culture
Scientifique et Technique

Laure CASTELL, Livre et Lecture, Écritures

Céline LASSERRE, Cinéma

Valérie VEDRENNE, Architecture, Patrimoine, Musées