

CORPS ET VOIX

Le premier outil de travail de l'enseignant est sa voix.
Face à la classe, elle est une ressource essentielle. C'est pourquoi il est important d'apprendre à en prendre soin et à l'utiliser comme un véritable levier pédagogique et éducatif.
On enseigne aussi avec un engagement du corps physique tout entier. Cela peut générer une certaine fatigue, car c'est un métier à haute charge émotionnelle.
Cette formation propose aussi de travailler sur sa posture physique, sa manière de se déplacer dans l'espace de la classe et indique des points de vigilance ergonomiques.



MODALITES DE LA FORMATION

3 journées en
présentiel.
6h en distanciel
sous la forme d'un
parcours M@gistère
et d'une classe BBB.



PUBLIC CIBLE

Enseignants, CPE,
Documentalistes,
Agents territoriaux,
AED, infirmières
scolaires.



COMPETENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

Utiliser un langage
clair et adapté.

Installer et
maintenir un climat
propice aux
apprentissages.



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION

Prendre conscience de la voix comme processus global :

Engagement de tout le corps,
Mise au service de la communication.

Mieux faire passer son enseignement :

Mettre l'accent sur l'importance du langage non verbal,
Prise en compte de la dimension corporelle et émotionnelle
de l'acte pédagogique et éducatif.

Préserver son capital vocal et corporel :

Prévenir l'aphonie, la dysphonie, les maux de gorge,
la fatigue, la lassitude, le stress.

Asseoir présence et autorité en classe.

Mieux gérer les situations ressenties comme difficiles :

Conflits, agressivité, prise de parole devant un groupe...



POUR EN SAVOIR PLUS

Equipe de pilotage :

G.R.E.C.

Didier PINEL _ IA-IPR EVS,

Odette TURIAS _ IA-IPR Lettres

Audrey MOLY _ Chargée d'Ingénierie de Formation EAFC.

Audrey.Moly@ac-grenoble.fr