

EAC



Parcours Education Artistique et Culturelle - Théâtre



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION

*Monter un projet théâtre EAC/ Proposer un parcours du spectateur/
Animer un séance de pratique/ Travailler avec un intervenant.*

ANNÉE 1 – 16H

Module 1 – 3H en synchrone-

Objectifs, contenu et modalités :

- Monter un projet: : Etat des lieux des partenaires et ressources à disposition pour monter un projet EAC
 - 1. **Connaître les structures:** Salles et personnels ressources.
 - 2. **Connaître les propositions :** Programmation, médiations.
 - 3. **Connaître les ressources:** Bibliothèques spécialisées, sites de ressources de textes et de captations.
 - 4. **Travailler en binôme** avec un intervenant: Compagnies, comédiens ou comédiennes, Adage et Pass-culture.
 - 5. **Construire un parcours du spectateur:** Réservation de spectacle, analyse de spectacles, médiations.
- Le lundi 18 novembre 2024 (après-midi)

Module 2 – 7H, au total, en présentiel et en partie hors temps scolaire

Objectifs, contenu et modalités:

- Ateliers de pratique en lien avec un parcours du spectateur. Sensibilisation aux aspects techniques du théâtre et à la mise en scène partenariat avec la MC2 et le TMG.
- Spectacle n°1: *L'Art d'Avoir toujours raison* avec la Compagnie Cassandre et atelier de jeu théâtral de deux heures. Le jeudi 05 décembre 2024.
- Spectacle n°2: *Le Cabaret des Indociles* et Rencontre et échanges avec Margot Thery, Metteuse en scène. Le jeudi 17 avril 2025 (fin de journée).

Module 3 – 6H en présentiel

Objectifs, contenu et modalités :

- *Aborder un sujet par le théâtre: le corps et la voix et le texte*
- Retours d'expériences/ Ateliers centrés sur la pratique du comédien/ Ateliers animés par Doriane Salvucci de la Cie des Gentils en partenariat avec le TMG/ Le lundi 03 février 2025 au théâtre de poche/ Grenoble.



MODALITÉS DE LA FORMATION

Durée du Parcours
29 H sur 2 années

- Présentiel 26H
- Synchrones 3H
- Présence obligatoire pour tous les modules.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

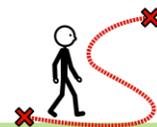
- Inscription individuelle
- 20 places
- Prévoir une participation aux frais pour la billetterie des spectacles.

PUBLIC CIBLÉ



Enseignants porteurs de projets ou souhaitant porter des projets EAC-théâtre. Enseignants qui animent des clubs et/ou des ateliers-théâtre et qui ont besoin d'une formation .
Ce parcours ne s'adresse pas aux enseignants certifiés en théâtre ou qui ont une longue pratique personnelle du théâtre.

EAC



Parcours Education Artistique et Culturelle - Théâtre



OBJECTIFS & CONTENUS DE LA FORMATION



MODALITÉS DE LA FORMATION

Durée du Parcours

29 H sur 2 années

- Présentiel 26H
- Synchrone 3H
- Présence obligatoire pour tous les modules.



MODALITES D'INSCRIPTION

- Inscription individuelle
- 20 places
- Prévoir une participation aux frais pour la billetterie des spectacles.

PUBLIC CIBLÉ



Enseignants porteurs de projets ou souhaitant porter des projets EAC-théâtre.

Enseignants qui animent des clubs et/ou des ateliers-théâtre et qui ont besoin d'une formation .

Ce parcours ne s'adresse pas aux enseignants certifiés en théâtre ou qui ont une longue pratique personnelle du théâtre.

ANNÉE 2 – 13H

Module 4 – 7H , au total, présentiel, au total, en présentiel et en partie hors temps scolaire

Objectifs, contenu et modalités

- Ateliers de pratique en lien avec un parcours du spectateur. Sensibilisation aux aspects techniques du théâtre et à la mise en scène partenariat envisagé avec l'Espace 600 et l'Hexagone.

Module 5 – 6H en présentiel

Objectifs, contenu et modalités

- *Aborder un sujet par le théâtre: le corps et la voix et le texte*
- Retours d'expériences/ Ateliers centrés sur l'écriture dramaturgique avec un ou une dramaturge.

PILOTE (S) & CONTACT

Laure Castell : laure-anne.castell@ac-grenoble.fr

Fanny Brunet: fanny.careme@ac-grenoble.fr

Laurent Bouillard: laurent.bouillard@ac-grenoble.fr